

«Рассмотрено»
на заседании МО
МБОУ «Усть-Брянская оош»
Протокол № 1
от «31» ав 2023 г

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Усть-Брянская оош»
/ Булаева М.С.
от «31» ав 2023 г

«Утверждено»
Директор
МБОУ «Усть-Брянская оош»
/ Ворошилова П.В.
Приказ № 202
от «31» ав 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке для 4 класса
на 2023-2024 учебный год
УМК «Школа России»

Разработала:
Киршиченкова А.И.
учитель начальных
классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт ООО (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года № 1897)
- Приказы Минобрнауки от 31.12.2015г. № 1577, №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт, основного общего и среднего общего образования»
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
- Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования
- Учебный план МБОУ «Усть-Брянская ООШ» на 2023-2024 учебный год

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному учебному плану на обучение по музыке в 4 классе отводится не менее 34 учебных часа из расчета 1 час в неделю.

Цель изучения курса:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи курса:

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы **научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

№	Тема урока	Дата проведения (планируемая)	Дата проведения (фактическая)
1	Мелодия-душа музыки		
2	Ты откуда, русская, зародилась музыка?		
3	Особенности музыкального воплощения		
4	Святыя земли Русской		
5	Пушкин и музыка		
6	Сказочные образы А.Пушкина в музыке Н.Римского-Корсакова		
7	Музыка на ярмарочном гулянье		
8	Светская музыка пушкинской поры		
9	Песни разных народов мира		

2 четверть 7 часов

О России петь-что стремиться в храм

10	Музыкант-чародей-сказка о волшебной силе музыки		
11	Музыкальные инструменты. Жанр струнного квартета		
12	Музыка природы		
13	Образы родины в музыке Шопена		
14	Мир образов Л.Бетховена		
15	Царит гармония оркестра		
16	Пушкин и музыка. Образы природы		

3 четверть 10 часов

В музыкальном театре

17	Опера «Иван Сусанин». Инструментальная музыка.		
18-19	Опера «Иван Сусанин». Образы русских в опере.		
20	Песня-ария		
21	Восточные мотивы в операх русских композиторов		
22	Народные мелодии в современной трактовке		
23	Сходство и различие жанров сценической музыки		
24	Мир музыки С.Рахманинова		
25	Образы фортепианной музыки: прелюдия, этюд		

26	Искусство фортепианной игры		
----	-----------------------------	--	--

4 четверть 8 часов

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

27	Музыкальные инструменты		
28	Традиции празднования Пасхи на Руси		
29	Родной обычай старины		
30	Славянские святые Кирилл и Мефодий. Гимн в честь святых		
31	Народный праздник Троицы – обычаи и обряды.		
32	Многообразие музыкальных образов		
33	Песни на сказочные сюжеты		
34	Современность звучания классической музыки		

Используемая литература:

Для учителя:

- Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.
- Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с
- Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
- Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
- Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
- Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.

Для учащихся:

Е.Д.Критская «Музыка» , М.: «Просвещение», 2020

