

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Усть-Брянская основная общеобразовательная школа»

671328, Республика Бурятия, Заиграевский район, с. Усть-Брянь
e-mail: school_ust-bryan@yandex.ru

«Рассмотрено»
на заседании МО
МБОУ «Усть-Брянская ООШ»
Протокол № 1
От « 20 » августа 2024 г

«Согласовано»
заместитель директора по УВР
МБОУ «Усть-Брянская ООШ»
Булдаска М.С.
От « 20 » августа 2024 г

« Утверждаю »
Директор
МБОУ «Усть-Брянская ООШ»
Воронцова Н.В.
От « 20 » августа 2024 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 3 класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Разработала: О.А.Афанасьева
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы». Заголовок стихотворения. И.З.Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь

Саша Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби всё живое

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста. В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Повторение

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего часов	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	0	0	
2.	Устное народное творчество	17	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3.	Поэтическая тетрадь	12	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4.	Великие русские писатели	24	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5.	Литературные сказки	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6.	Были и небылицы	13	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7.	Поэтическая тетрадь	8	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8.	Люби всё живое	15	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9.	Поэтическая тетрадь	11	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11.	Зарубежная литература	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12.	Повторение	7	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	9	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения 1 час</i>						
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1				
<i>Устное народное творчество 17 часов</i>						
2	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				
3	Русские народные песни. Наизусть.	1				
4	Докучные сказки.	1				
5	Народные промыслы. Наизусть.	1				
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				
8	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1				
9	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1				
10	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1				
11	“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка.	1				
12	“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка.	1				
13	Поговорим о самом главном.	1				
14	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверь себя.	1				
15	Входная проверка техники чтения.	1				
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		1		
17	Проверочная работа по теме «Устное народное	1	1			

	творчество».					
18	Внеклассное чтение №1. Л.Толстой «Царский сын и его товарищи».	1				
<i>Поэтическая тетрадь 12 часов</i>						
19	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				
20	Ф.И. Тютчев «Листья». Наизусть.	1				
21	Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1				
22	А.А. Фет «Глянь - ка, мама, из окошка».	1				
23	И.С. Никитин «Встреча зимы». Наизусть.	1				
24	И.З. Суриков «Детство».	1				
25	И.З. Суриков «Зима».	1				
26	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором.».	1				
27	Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег».	1		1		
28	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь ». Проверь себя.	1				
29	Внеклассное чтение №2. В.Жуковский «Птичка», И.Никитин «Зимняя ночь в деревне».	1				
30	Контрольная работа № 1 по теме «Поэтическая тетрадь ».	1	1			
<i>Великие русские писатели 24 часа</i>						
31	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				
32	Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1				
33	А.С. Пушкин. « Уж небо осенью дышало.», « В тот год осенняя погода.».	1				
34	А.С. Пушкин. « Опрятней модного паркета.».	1				
35	А.С.Пушкин «Зимнее утро».Наизусть.	1				
36	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1				

37	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебедь».	1				
38	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	1				
39	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	1				
40	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	1				
41	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.	1				
42	И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1				
43	И. А. Крылов. «Мартышка и очки».	1				
44	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». Наизусть.	1				
45	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1				
46	М. Ю. Лермонтов. «Утёс».	1				
47	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Наизусть.	1				
48	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1				
49	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение рассказов Л.Толстого.	1				
50	Л. Н. Толстой. «Акула».	1				

51	Л. Н. Толстой. «Прыжок».	1				
52	Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»).	1				
53	Внеклассное чтение № 3. Л.Толстой «Волк и мужик».	1				
54	Контрольная работа № 2 по разделу «Великие русские писатели».	1	1			
<i>Литературные сказки 9 часов</i>						
55	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				
56	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				
57	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1				
58	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1				
59	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1				
60	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Обобщающий урок.	1				
61	Внеклассное чтение №4. С.Козлов «Как ёжик ходил встречать рассвет». Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1				
62	Урок-КВН по разделу «Литературные сказки».	1				
63	Внеклассное чтение №5. В.Ф.Одоевский «Бедный Гнедко».	1				
<i>Были-небылицы 13 часов</i>						
64	Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг.	1				
65	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1				
66	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1				
67	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1				
68	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1				
69	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1				
70	Поговорим о самом главном. Притча «Что	1				

	побеждает?».					
71	А. Куприн. «Слон».	1				
72	А. Куприн. «Слон».	1				
73	А. Куприн. «Слон».	1				
74	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.	1				
75	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	1	1			
76	Внеклассное чтение №6. А.Куприн «Скворцы».	1				
<i>Поэтическая тетрадь 8 часов</i>						
77	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				
78	Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..». Наизусть.	1				
79	Саша Чёрный. «Слон».	1				
80	А. Блок. «Сны», «Ворона». Наизусть.	1				
81	Поговорим о самом главном. М Пришвин «Моя Родина».	1				
82	С. Есенин. «Черёмуха».	1				
83	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь». Проверь себя.	1				
84	Внеклассное чтение № 7. С.Чёрный «Перед ужином», «Про Катюшу».	1				
<i>Люби всё живое 15 часов</i>						
85	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				
86	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1				
87	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1				
88	В. И. Белов «Малька провинилась».	1				
89	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1				
90	В.Драгунский «Он живой и светится...»	1				
91	В. П. Астафьев. «Капалуха».	1				
92	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1				
93	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1				

94	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1				
95	Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы».	1		1		
96	Урок-конференция «Земля - наш дом родной». Проверь себя.	1				
97	Контрольная работа по теме «Люби всё живое».	1	1			
98	Проверка техники чтения за 3 четверть.	1				
99	Внеклассное чтение № 8. Б.Житков «Гармонь», «Разиня».	1				
<i>Поэтическая тетрадь 11 часов</i>						
100	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				
101	С. Я. Маршак. «Гроза днём». Наизусть.	1				
102	А. Барто. «Разлука».	1				
103	А. Барто. «В театре». Наизусть.	1				
104	С. В. Михалков. «Если».	1				
105	Поговорим о самом главном. М.Дружинина «Мамочка-мамуля!», «Родина - слово большое, большое!» Наизусть.	1				
106	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1				
107	Проект « В мире детской поэзии».	1				
108	«Крестики-нолики». Обобщающий урок .	1				
109	Тест по разделу «Поэтическая тетрадь» .	1	1			
110	Внеклассное чтение №9. В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий».	1				
<i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. 13 часов</i>						
111	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				
112	Б. Шергин. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1				
113	М. Зощенко «Золотые слова».	1				
114	М. Зощенко «Золотые слова».	1				

115	М. Зощенко «Великие путешественники».	1				
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1				
117	Н. Носов. «Федина задача».	1				
118	Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле».	1				
119	А.Платонов «Цветок на земле».	1				
120	Н.Носов «Телефон».	1				
121	Проверь себя. Составить рассказ о герое из произведений Н.Носова.	1				
122	Контрольная работа по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.	1	1			
123	Внеклассное чтение №10.А.Платонов «Разноцветная бабочка».	1				
<i>Зарубежная литература 6 часов</i>						
124	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				
125	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1				
126	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1				
127	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1				
128	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».	1	1			
129	Внеклассное чтение. №11. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1				
<i>Повторение 7 часов</i>						
130	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1				
131	Итоговая диагностическая работа.	1	1			
132	Проверка техники чтения за год.	1		1		
133	Защита проектов «Сочиняем волшебную сказку», « В мире детской поэзии».	1				
134	М. Зощенко «Великие путешественники». Сообщение (презентация) о великих путешественниках России.	1				
135	Зарубежные писатели и поэты.	1				
136	Внеклассное чтение № 12. Задание на лето.	1				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1 / Л.Ф. Климанова и др. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2024. – 160 с. : - (Школа России).
- Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.2 / Л.Ф. Климанова и др. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2024. – 160 с. : - (Школа России).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1 / Л.Ф. Климанова и др. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2024. – 160 с. : - (Школа России).
- Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.2 / Л.Ф. Климанова и др. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2024. – 160 с. : - (Школа России).
- Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс : пособие для учителя / С.В. Кутявина. – 5-е изд., - Москва : ВАКО, 2024. – 432с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/952290>